



L'HOMOPHOBIE et LA TRANSPHOBIE

FRANÇAIS

Lire des textes variés (6^e année)
Écrire des textes variés (6^e année)



MATHÉMATIQUES

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

ARTS PLASTIQUES

Réaliser des créations plastiques personnelles (6^e année)



ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales (6^e année)



LE CURIÉUX

Pour les allumés de l'info

LUTTER CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE



1 LECTURE du dossier et UNITÉ littéraire

DISCIPLINE : FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT

COMPÉTENCE : LIRE DES TEXTES VARIÉS

DISCIPLINE : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Contenu : Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales

6^e année : expliquer comment la discrimination basée sur l'identité et l'expression du genre ainsi que l'orientation sexuelle peuvent affecter des personnes



DURÉE* :

Environ 1 heure
pour la lecture du dossier

*Les durées sont données à titre suggestif seulement.

1. Lecture du dossier en grand groupe

Pendant la lecture, l'enseignant.e valide la compréhension de ses élèves et encourage la discussion.

SUGGESTION DE QUESTIONS

- Que signifient les mots « homophobie » et « transphobie »?

 Vidéo complémentaire 1 jour, 1 question : « [C'est quoi, l'homophobie?](#) »

- Dans le dossier, on parle d'intimidation.
Qu'en penses-tu?
Pourquoi les personnes de la communauté LGBTQ+ sont-elles souvent victimes de discrimination d'après toi?

- Comment se vit l'homosexualité dans le monde?

 Vidéo complémentaire 1 jour, 1 question : « [C'est quoi, être homosexuel?](#) »

- Que peut-on faire pour être une personne alliée?



Suggestion pour les enseignant.e.s

Afin de vous préparer à aborder l'homophobie et la transphobie avec vos élèves, nous vous proposons de regarder **les vidéos** de la Fondation Jasmin Roy. Ce sont des témoignages de jeunes issus de la communauté LGBTQ+.

LE CURIEUX

Pour les allumés de l'info

2. Unité littéraire

L'enseignant.e lit plusieurs des œuvres ci-dessous à ses élèves. Il serait intéressant de discuter de chacune d'entre elles après la lecture afin de nommer les émotions ressenties par le personnage principal, d'expliquer le message de l'auteur.e, de parler de ce que les élèves ont ressenti en écoutant ces histoires, etc.



DURÉE*:
Environ 30 minutes
par lecture interactive

*Les durées sont données à titre suggestif seulement.

TITRE DU LIVRE	SUJET	STYLE LITTÉRAIRE	AUTEUR	MAISON D'ÉDITION
 <p><i>L'ouragan et moi</i></p>	Transidentité	Roman	Marie-Pierre Gzaille	Québec Amérique
 <p><i>Mes deux papas</i></p>	Homoparentalité	Album	Juliette Parachini-Deny et Marjorie Béal	Des ronds dans l'O
 <p><i>La princesse qui n'aimait pas les princes</i></p>	Homosexualité	Album	Alice Brière-Haquet	Actes Sud
 <p><i>Le prince et le chevalier</i></p>	Homosexualité	Album	Daniel Haack	Scholastic
 <p><i>Le petit garçon qui aimait le rose</i></p>	Lutte contre les stéréotypes	Album	Jeanne Taboni Misérazzi et Raphaëlle Laborde	Des ronds dans l'O
 <p><i>Tu peux</i></p>	Lutte contre les stéréotypes	Album	Élise Gravel	Courte échelle



CRÉATION

d'une bande dessinée

DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES
COMPÉTENCE : RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES PERSONNELLES
DISCIPLINE : FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT
COMPÉTENCES : LIRE DES TEXTES VARIÉS, ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Après toutes ces discussions, l'enseignant.e propose à ses élèves de créer une bande dessinée en s'inspirant du dossier. Il est important que l'enseignant.e laisse les élèves choisir leur sujet. Ils pourront ainsi choisir celui avec lequel ils se sentent à l'aise.

VOICI UNE LISTE D'IDÉES NON EXHAUSTIVE :

- Un garçon qui porte du rose et qui se fait intimider.
- Une fille qui veut jouer au soccer dans une équipe de garçons et qui se fait dire qu'elle n'est pas assez bonne.
- Un jeune qui se fait intimider à cause de son orientation sexuelle et qui reçoit l'aide d'un allié.
- Une histoire qui a comme personnage principal un enfant qui vit avec deux mamans ou deux papas.
- Un parent qui veut changer de sexe.
- Un enfant qui ne se sent pas bien dans le corps qu'il a.

CRÉATION DE LA BANDE DESSINÉE EN ÉQUIPE DE DEUX

1. L'enseignant.e regarde des bandes dessinées avec ses élèves afin d'en dégager quelques caractéristiques :

- vignettes,
- dialogue dans des bulles,
- personnage central ou héros,
- relations texte/images,
- ellipses,
- onomatopées.

2. Les élèves discutent à deux du sujet choisi.

En équipe, les élèves doivent :

- décider de leur sujet,
- choisir leur personnage principal,
- expliquer le problème vécu par ce personnage,
- décider de la fin de leur bande dessinée.

Les élèves pourraient s'inspirer de la section du dossier du Curieux « Comment être une personne alliée ».



LE CURIEUX

Pour les allumés de l'info

3. Les élèves créent leur plan.

Ce sera très important d'expliquer aux élèves que le plan sert seulement à préparer l'écriture et les dessins de la BD. Ils peuvent écrire des mots-clés pour les dessins et s'entraîner à écrire leurs dialogues afin qu'ils soient lisibles et sans faute. Le temps passé sur le plan doit être limité par l'enseignant.e.



Conseil des bédéistes

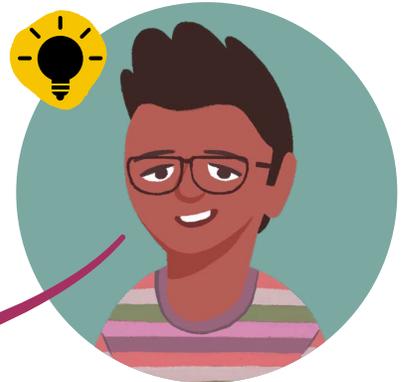
Il faut écrire le dialogue en premier
et ensuite dessiner la bulle !

4. Les élèves créent leur bande dessinée.

Lorsque le plan est approuvé par l'enseignant.e, les élèves peuvent commencer leur version finale.

Conseil des bédéistes

Faire imprimer le plan et la version finale
sur un format 11 par 17 afin que les élèves
aient accès à de plus grandes cases.



LE CURIEUX

Pour les allumés de l'info



Conseil du Curieux

Les élèves pourraient créer un recueil ou une exposition avec leurs bandes dessinées.

Voir les fiches ci-dessous...



Page 6

À PROPOS

Le Curieux est spécialisé dans la vulgarisation d'informations pour tous.

lecurieux.info

Contact : info@lecurieux.info

RÉSEAUX SOCIAUX

[lecurieux912](https://www.facebook.com/lecurieux912)

[curieux.le](https://www.instagram.com/curieux.le)

Directrice de la publication

Anne Gaignaire

Création des activités pédagogiques

Caroline Thibault

Conception graphique

Amélie Bérubé

Révision-corrrection

Valérie Mailhot

Merci à The Noun Project

PARTENAIRES

Merci à la Fondation Chagnon

fondation
émergence

fondationemergence.org

Journée internationale contre
l'homophobie et la transphobie

Téléchargez le matériel de sensibilisation de la Fondation ICI (gratuit).

Prénoms : _____

Groupe : _____

NOTRE BANDE DESSINÉE *contre l'homophobie et la transphobie*

--	--	--

--	--

--	--	--

Prénoms : _____

Groupe : _____

NOTRE BANDE DESSINÉE *contre l'homophobie et la transphobie*

Prénoms : _____

Groupe : _____

NOTRE BANDE DESSINÉE *contre l'homophobie et la transphobie*
